

SCÉNARIO

01. Plages bord de mer/ Extérieur jour

Les plages sont pleines et immenses. Des centaines de corps à perte de vue semblent inonder l'espace. Certains sont allongés ou endormis et bronzent, d'autres dans l'eau jouent aux raquettes. Un groupe de jeunes adolescents se jette dans la mer et rigolent. Sur la plage, à côté d'eux, une jeune fille de dix sept ans les regarde et passe, un panier de beignets sur la tête. C'est SARAH, une petite brune, les yeux noirs en chat, le corps sec et la vitalité à cran. Sa féminité évidente est contrecarrée par une gestuelle à la garçonne, un bermuda streetwear un peu unisexe, une casquette et un t-shirt bleu avec écrit dessus « Loulou beignets ». Elle crie, elle hurle, elle siffle.

SARAH

Beignets loulous glaces
Les plaisirs de l'été
Beignets, à la pomme au chocolat!
Demandez mesdames,
Demandez messieurs!
La brioche qui coule dans la bouche,
le coulis sucré de l'été...
C'est du plaisir, que du plaisir!

Une famille lui achète des glaces. Elle continue sa route. Il fait très chaud, elle sue. Un homme d'une quarantaine d'année, vendeur de beignets aussi, arrive vers elle. C'est Elias, la peau brune, le corps imposant, qui crie comme elle sur les plages.

ELIAS

A l'abricot pour les costauds
A la fraise pour les balaises
A la pomme pour les bonhommes
Au chocolat pour les papas

Elle sourit en entendant l'annonce. Il lui sourit quand il passe près d'elle visiblement ils se connaissent. Elle continue sa route et siffle. Derrière elle, les grandes cités balnéaires font face à la mer.

02. Appartement Cité / Intérieur fin de jour

Un petit appartement type T2, avec la cuisine et le salon dans la même pièce d'une vingtaine de mètres carrés. Le canapé clic clac forme un lit et un matelas est posé au sol. Elias et Sarah sont dans la petite partie cuisine de la pièce. Des paquets remplis de course sont devant eux. Elias sort les boîtes des sacs en plastique et range les boîtes de conserve dans le placard. Des raviolis, des biscuits premier prix, des spaghettis. Sarah l'aide à ranger les courses.

ELIAS (*tendre*)

C'est quoi ce que t'as dans les cheveux ?

SARAH

Un bandeau
H&M / 1 euro / promo : trop la classe, non ?!

ELIAS

C'est joli.

SARAH (*fouillant dans le dernier sac*)
Ah non...
Me dis pas que t'as oublié le fromage?
je voulais faire une pizza

ELIAS (*levant les yeux au ciel, bouche ouverte*)
Ah... oui le fromage...
C'est tout un fromage cette affaire !

SARAH (*en fronçant les sourcils*)
On mange quoi ce soir ?

ELIAS
Raviolis ?

SARAH (*soufflant*)
Oh non...

ELIAS
J'ai pensé : samedi normalement c'est ravioli
Moi j'adore ça

Il prend un air désolé et tend avec un grand sourire une grosse boîte de raviolis en conserve. Sarah se renfrogne.

ELIAS (*il en rajoute comme dans une pub imaginaire*)
Regarde...raviolis aux trois fromages à la sauce tomate onctueuse...c'est pas du délice ça ?

SARAH (*ironique mais légèrement énervée*)
Ben j'ai qu'à faire une télépizza
Il suffit que je défonce la télé que je la parsème sur la pâte et....

ELIAS (*la coupant*)
Arrête de faire ta tête là

SARAH
J'en ai marre

ELIAS
Comment ça t'en as marre?

SARAH
Ben les beignets...ça me soûle
En plus il nous file rien Tony

ELIAS
Tu verras fin de semaine

SARAH (*voulant passer à un autre sujet*)
Oui...
(Un temps)
Papa t'as pas dix euros ?

ELIAS
Pour quoi faire ?!

SARAH

Pour moi, pour ce soir.
Je voulais faire un manège

ELIAS (*un peu sec*)
Non, j'ai pas dix euros pour les manèges

Par dépit, Sarah jette les raviolis dans une casserole. Elle les regarde tomber dans la sauce tomate. Elle en fait tomber un par terre par inadvertance.

SARAH
Zut...

03. Petite fête Foraine/ Extérieur Nuit

Une musique de vacances, électro pop, résonne dans le complexe forain. Les manèges tournoient. C'est un mélange de couleurs rouge et jaune, il y a du monde, les gens semblent s'amuser. Quelques enfants traînent devant les machines à sous tandis que certains adolescents hurlent en sortant du palais des horreurs.

A travers ce petit monde, amusée mais pensive, Sarah déambule en compagnie de ses deux amis, BILAL et JACKSON. Bilal a la peau brune, les cheveux très bouclés, il est grand avec un air nonchalant. Il porte un skate à bout de bras et mâche violemment un chewing gum. Jackson, cigarette à la main, est un beau métis à l'air plus posé.

Tous les trois se baladent dans un endroit que visiblement ils connaissent bien. Ils font des « coucou » aux personnes du stand de tir puis s'arrêtent devant le palais des glaces.

L'attraction du palais des glaces se déploie sur trois grands étages. La galerie de glaces forme comme un labyrinthe transparent. Un couple se prend une glace puis, allongeant les bras, les deux amoureux tentent en souriant de trouver la sortie.

Sarah et ses amis, le sourire aux lèvres, s'engagent dans le palais. Sarah se prend des miroirs, rigole avec ses amis. Face à elle dans le sens du retour, un jeune homme se prend à son tour une glace. C'est BAPTISTE, 20 ans, les cheveux hirsutes, habillé de manière assez élégante et avec un certain aplomb masculin dans le regard. Il tâtonne avec élégance, doucement, entre les glaces. Quand il croise le regard de Sarah, il la fixe, lui sourit légèrement comme intrigué et séduit. Sarah avance les deux mains mais suit le regard de Baptiste et se prend une glace. Baptiste la voit et sourit. Bilal et Jackson rigolent derrière et lui ordonnent d'avancer. Elle baisse les yeux gênée, et continue le manège, visiblement perturbée.

Bilal se prend ensuite deux glaces coup sur coup, pour la faire rire, Jackson rigole mais Sarah paraît désormais pensive, un peu ailleurs même si elle semble déterminée à finir l'aventure sans trop de heurts.

Les trois amis sortent du palais et Jackson et Bilal semblent déjà s'éloigner en direction d'un autre manège pendant que Sarah fouille dans ses poches.

BILAL (*excité*)
Vas y j'suis trop auch pour un Power max

JACKSON
Tu viens ?

SARAH
Non je vous attends là

JACKSON

T'es sûre?

SARAH

J'ai plus de thune de toute façon

BILAL

Ok à toute

Sarah s'est mise à l'écart, sur un des bancs du stand des boissons. Elle regarde les manèges colorés tournoyer dans les airs, un peu fascinée, un peu hypnotisée quand Baptiste se pose à côté d'elle.

BAPTISTE

Ça va ta tête ?

SARAH (*touchant son front*)

Ah non c'est rien

BAPTISTE (*tchatcheur*)

Je peux m'asseoir ?

SARAH

Vas y

BAPTISTE

C'est marrant je vais jamais à la fête foraine

T'es d'ici ?

SARAH

Ouais...pas toi ?

BAPTISTE

Paris

SARAH (*ironique*)

Ah c'est vrai que tu fais un peu le parigot...

BAPTISTE

Non mais le parfait parisien c'est un mec pédant

...tu me trouves pédant ?

SARAH (*un peu évasive, ne sachant quoi répondre*)

Pourquoi...t'aimes les mecs ?

BAPTISTE (*étonné*)

Non je suis plutôt sur les jolies brunes

SARAH sourit mais visiblement elle est un peu mal à l'aise de sa question et de la drague ouverte de Baptiste qui ne cesse de la regarder.

BAPTISTE

C'est quoi ton manège préféré ?

SARAH

La révolution. Le truc t'as l'impression tu vas crever sur place cinq fois mais après tu te sens trop vivant

BAPTISTE

Tu veux faire la Révolution avec moi?

SARAH

Là ? Non...j'ai eu ma dose

BAPTISTE

Allez...c'est juste que j'ai peur en fait et mes potes sont aussi peureux que moi...
Du coup je me suis dit, une casse cou comme toi qui a pris des coups de glace...
J'suis en sécurité !

SARAH

Non mais je peux pas...

BAPTISTE

Vas y je t'invite

SARAH

Non je t'assure...

BAPTISTE

T'as peur en fait ?

Sarah le regarde, l'air de lui dire « tu m'as pris pour qui ». Elle émet un petit sourire.
Cut. Baptiste et Sarah sont à présent arrêtés face au grand manège qui fait peur et qui va très haut, appelé la Révolution. C'est une grande barre aux couleurs turquoise, avec des dessins de cocotiers et de plage, qui s'élève très vite dans les airs. La barre va très haut et s'arrête quelques secondes dans l'air. Des cris en haut de clients, têtes inversées, se font entendre. Sarah sourit. Baptiste la regarde.

Cut. Ils attachent leurs ceintures l'un à côté de l'autre. Les deux têtes immobiles grimacent pendant que le fond derrière bouge. Elle, elle a les cheveux dans le vent, et le manège tourne, tourne, tourne.
Ils restent alors un instant en hauteur. Pendant que les cris des personnes retentissent, Sarah regarde le monde qui semble tout petit puis ferme les yeux comme si elle tentait de vaincre sa peur. Elle entrouvre les yeux, regarde Baptiste qui hurle. D'en haut, on voit la mer au loin, le monde désormais tout petit, les grandes tours, le complexe balnéaire. Elle rapproche sa main. Baptiste la lui serre. Elle ferme les yeux.

Ils sortent du manège. Bilal et Jackson sont en bas, et les regarde de loin.

SARAH (*à Baptiste*)

Je dois bouger...
T'as un stylo ?

Baptiste cherche puis lui tend un petit stylo. Elle lui prend sa main et marque en tremblotant son numéro. Elle le regarde et lui rend sa main.

SARAH

Bon ben salut

Et elle s'en va. Baptiste la regarde s'éloigner et regarde le creux de sa main. Le numéro est marqué en rouge avec une petite étoile. Elle rejoint ses amis.

BILAL

Putain on t'a cherché partout

JACKSON

On a cru que tu t'étais barrée
En fait tu draguais

SARAH

N'importe quoi...

Ils s'éloignent et s'engouffrent à nouveau dans la foule. Sarah se retourne presque imperceptiblement. Baptiste n'est plus là.

04. Appartement chambre Elias et Sarah/ Intérieur jour

Sarah est allongée dans son petit matelas par terre. A côté d'elle, son père dort, la télévision est encore allumée. Sarah prend le portable de son père pour lancer une recherche sur internet. Mais elle n'a pas de connexion. Elle cherche alors un vieux dictionnaire qui traîne avec des vieux bouquins par terre. Elle le feuillette. Elle cherche le mot pédant.

Elle lit à voix basse : Qui fait étalage de son savoir de manière prétentieuse. Elle est pensive. Elle reçoit un texto. Son visage s'éclaire à la lueur d'un vieux Nokia. « Playa demain aprem? ». Son visage s'éteint. Elle répond. « Je peux pas. On se capte juste avant ? ». Puis elle ferme les yeux, serre le téléphone dans son poing et se laisse tomber dans son petit lit le corps en étoile.

05. Appartement Elias et Sarah/ Intérieur jour

C'est le matin. Sarah regarde la plage qui commence déjà à se peupler de son petit balcon. Elle boit un verre de lait et trouve accroché sur le frigo un petit mot avec une flèche indiquant la gauche: « Bon pour un manège ». Elle glisse ses yeux sur la gauche et aperçoit trois euros, posé près de l'évier. Elle les serre dans sa main, sourit et les glisse dans la poche de son petit short rouge. Elle prend une serviette, se brosse les cheveux, se regarde dans la glace de devant, de profil, de face et de derrière puis comme soulagée de n'avoir aucune tache ou bouton disgracieux, elle sort.

06. Terrasse de café Le Grand Large / Extérieur jour

Baptiste est assis en terrasse, tranquillement, un café devant lui. Il porte des lunettes, un t-shirt bleu et un short. Il paraît un peu tendu, regarde à droite à gauche. Puis il sourit, heureux. Sarah arrive et se pose devant lui.

SARAH

Salut...

(elle baisse les yeux)

En fait j'ai pas beaucoup de temps

BAPTISTE

Ah bon mais tu dois faire quoi ?

SARAH

Des trucs... *(passant à un autre sujet)*

En fin... moi si je pouvais je resterais là au soleil...

Je ferais du foot avec mes potes

BAPTISTE

Ah tu fais du foot... moi aussi ?

T'es quoi

SARAH

Attaquante... et toi ?

BAPTISTE

Milieu droit

(un temps)
Mais je fais aussi du kung fu...

SARAH
Espèce de mytho
Toi du kung fu ?
Je croyais que t'étais un peureux

BAPTISTE
Ok alors je te montre juste une position...
Mets toi debout

Elle se lève puis Baptiste se lève à son tour, il s'avance près d'elle puis lui fait une prise et la fait balancer doucement. Sarah s'accroche à lui en éclatant de rire.

SARAH
C'est ça ton kiff
Tu veux faire Kung fu panda

Baptiste sourit, charmé.

BAPTISTE
C'est dommage cet aprèm je me disais qu'on aurait pu aller à la plage ensemble, se faire un foot par exemple...
Tu pourras venir après tes trucs ?

SARAH
Tu vas à la plage?

BAPTISTE
Ben ouais vu le temps

SARAH
Ah...je te déconseille
Aujourd'hui y'a trop de vent
Tu vas avaler du sable
Et puis l'eau elle est froide
(...)
Et j'ai entendu qu'y a plein de méduses

BAPTISTE
Des méduses, non...
On t'a mythonné

SARAH
Non mais va à la plage des Aresquiers c'est mieux

BAPTISTE
Non c'est trop loin
J'suis un flemmard moi

SARAH
A ta place j'irais pas

BAPTISTE
Ouais on verra...
On se voit ce soir du coup ?
Y'a mon cousin qui organise une teuf chez lui
(Un peu frimeur)

Dans sa villa, y'a une piscine et tout...Si ça te dit.

SARAH

Ok ça marche

Bon je file...

BAPTISTE

A ce soir alors

SARAH

Ok monsieur Kung fu panda

Sarah lui fait la révérence. Elle prend ses affaires et s'en va en courant. Elle court à travers la plage.

07. Plage/ Extérieur jour

Sarah marche, un peu inquiète. Elle se rapproche de Bilal et Jackson, sur la plage. Les deux garçons sont allongés, casquettes sur le crâne, à moitié encore endormis.

SARAH

J'ai le sum

Faut que vous m'aidiez

C'est le mec d'hier

Il va sûrement à la plage

Et j'ai pas envie de le croiser

BILAL

Tu me réserves trois framboises tout à l'heure

Et y'a pas de souci ma sos

SARAH

Pas trois framboises !

JACKSON

Fais pas ta crevarde

J'ai la dalle.

C'est comme si ça faisait dix jours que je faisais ramadan...

SARAH

Tu fais jamais ramadan

JACKSON

J'imagine

BILAL

Moi je croquerais bien une meuf

JACKSON (*en riant*)

Ben ouais mais la prochaine fois il va nous inviter ton parisien

On va bouffer du caviar

C'est un service au long terme

SARAH

N'importe quoi

Vous me dites juste si il vient sur la plage

JACKSON

T'inquiète je parle le parisien

BILAL

Et moi je pêche à tous les coups

JACKSON

Il s'est pris deux grosses bèches hier
Toi t'as pas vu
C'était comique

SARAH

Pêche aux canards ouais
j't'ai déjà dit y'a des étapes à respecter

Il rigole. Sarah sourit.

JACKSON

Non mais moi j'arrive jamais à sentir si elle est auch
ou pas

SARAH

Tu fais la technique du bisou dans le cou ?
(Silence : la tête des deux amis, incroyables)
C'est une technique au top
Je l'ai lu dans un magazine de meufs
et ça marche à tous les coups...

BILAL (*pas convaincu*)

Embraye

SARAH (*rieuse*)

Alors en fait tu t'approches d'elle très doucement
Tu lui fais un bisou dans le cou tout doux.
Un tout petit bisou
Et la règle du bisou dans le cou c'est que si elle pars
pas ou qu'elle te fout pas un coup comme ça cash
pistache
ben tu peux l'embrasser...

JACKSON

Pas mal j'avoue

BILAL

Vous croyez vraiment qu'on appuie sur un bouton et
bam ça dit : Oui oui ou Non non
Bandé de boloss

Il appuie fort sur le nez de Sarah. Elle lui renvoie une petite tape de la main. Ils rigolent.

BILAL

Et qu'est ce que ça dit là ?

En même temps, elle reçoit un texto. C'est son père qui lui écrit : « Je t'attends t'es où ? ».

SARAH

Bon j'y vais

Vous m'appelez si vous le voyez

08. Parking devant la plage/ Extérieur jour

Sarah est sur un petit parking près d'un rond point où deux camions de Loulou plage sont garés. Elle arrive, essoufflée. Son père et TONY, un homme d'une cinquantaine d'années, l'attendent avec un grand panier remplis de beignets. Tony a le visage cerné et fatigué, il paraît stressé et à vif. Tony lance à Sarah son t-shirt Loulou plage.

TONY (*énervé*)
Deuxième jour
Et t'es déjà en retard
Tu peux pas prévenir...

SARAH (*encore essoufflée*)
C'est bon j'suis là

TONY (*nerveux*)
Bon j'ai des mecs qui ont fait trois fois plus que vous
deux réunis hier
Des étudiants qui ont la niaque !
Alors faut bien gueuler...hein ?
Parce qu'avec la concurrence cet été c'est la crise...

Elias et Sarah enfilent leurs t-shirt Loulou plage et s'avancent près de la plage, le panier dans les mains.

ELIAS
On se retrouve fin de journée

SARAH
Ok je commence par le fond

ELIAS
Fais comme tu veux

Elias lui sourit, met son panier sur la tête et s'éloigne. Sarah prend le panier à deux mains sur le côté et traîne son corps vers la plage.

SARAH (*pour elle-même*)
Fais chier

09. Plage/ Extérieur Jour

Les plages sont de plus en plus pleines. Des enfants, des familles jouent. Sarah marche activement sur la plage et sue à grosses gouttes.

SARAH
Beignets loulous
Beignets, à la pomme au chocolat!

Elle voit un couple s'embrasser goulument et un enfant qui construit un château de sable. Elle marche sans le vouloir dans un petit pâté de sable qui constitue le château d'un enfant qui se met à pleurer.

SARAH
Arrête chouine pas bonhomme

Elle pose son panier de beignets et refait le pâté de sable grossièrement face à l'enfant. Elle semble s'amuser. ETIENNE et MANU arrivent derrière elle. Ils ont environ dix huit ans. Etienne est plutôt mignon, blond, les cheveux mi courts, un air très masculin.

ETIENNE
Hey Loulou ?

SARAH (*sur la défensive*)
Je m'appelle pas Loulou

Elle se lève et défie frontalement Etienne du regard. Elle est un peu énervée. Etienne la regarde de haut en bas, mi surpris, mi amusé.

ETIENNE
On peut avoir trois Nutella Miss

SARAH
Six euros s'teu plaît

ETIENNE
T'as un numéro

SARAH
Laisse tomber t'es pas mon genre

ETIENNE
C'est quoi ton genre ?

SARAH
Dégage...

ETIENNE
T'es une sauvage en fait

Il prend les deux beignets. Sarah tend sa main attendant l'argent d'Etienne, un peu honteuse d'être dans ce jeu de pouvoir là. Manu, l'ami d'Etienne rigole.

MANU
Pafff le vent qu'elle te met

Etienne la défie à son tour du regard puis lui pose un billet dans la main.

ETIENNE (*plutôt sympa*)
T'as qu'à garder la monnaie

Sarah ne répond rien. Etienne part. Elle garde la monnaie dans le creux de sa main, qu'elle serre rageusement et continue sa route.

Elle crie, elle marche mais son regard est de plus en plus inquiet. Elle reçoit un texto : « il est après la croix rouge ». Elle continue de marcher. De plus en plus, on la sent mal à l'aise. Elle ne crie presque plus. Elle envoie un texto : « il bouge ». Elle reçoit : « Non, nous on te voit ». Elle fait brusquement demi tour.

10. Derrière une cabane restaurant près de la plage/ Extérieur jour

Sarah est accroupie derrière le restaurant, elle a relâchée ses jambes. Son panier de

beignets est près d'elle. Elle en prend un et croque rapidement dedans. Puis elle jette le beignet à moitié croqué dans le panier, prend le panier, va à la poubelle d'à côté et les jette tous.

11. Parking devant la Plage/ Extérieur jour

Sarah se mord la lèvre. Son père est avec elle. Il baisse un peu la tête. Devant lui Tony, et MAXIME un autre vendeur d'une trentaine d'années environ qui vide les derniers beignets du panier d'Elias pour les mettre de côté.

TONY

Alors qu'est ce qui s'est passé ?

SARAH

Je me les suis fait voler...

TONY

Tu te fous de ma gueule?

SARAH

....

TONY

Mais tu crois qu'on fait ça pour rigoler...
J'suis fatigué j'ai pas envie d'avoir des trucs à gérer
comme ça...
Allez dégage je veux plus te voir

ELIAS

Ça arrivera plus Tony...

TONY (*à Sarah, en colère*)

Tu sais combien y'en a qui paierait pour être à ta place ?

SARAH

J'en ai rien à foutre de ton taf de chien
Tu crois que t'es le prince de Monaco

ELIAS

Sarah excuse toi

SARAH

Non je m'excuse pas t'as vu comment il me parle
Et toi tu dis rien

Elias se tait, bouillonne et la regarde, lui aussi visiblement à la fois mal à l'aise et énervé.

ELIAS (*violemment*)

Sarah excuse toi

SARAH

De toute façon j'arrive pas à les vendre ils sont
pourris
tes beignets
J'en ai marre de ce boulot de merde

TONY (*s'avançant près de Sarah, visiblement tendu*)

Tu dis quoi là?

SARAH

C'est toi le merdeux avec tes beignets pourris

Tony s'emporte, et gifle Sarah. Elle regarde son père, comme le prenant à parti, désormais malgré elle. Ne sachant plus ce qu'elle a provoqué. Elias, dans un geste instinctif pousse Tony. Et Tony, pris dans sa colère, lui donne un coup de poing à l'arcade. Elias recule, la main sur le visage. Sarah le regarde, stoïque, mal d'un coup.

TONY (*dans un souffle*)

Dégagez je veux plus voir vos belles gueules ici...

Sarah part en courant.

12. Plage de Palavas/ Extérieur fin de jour

Sarah erre sur la plage, les yeux embués, les cheveux lâchés. Elle enlève son t-shirt Loulou beignets, le jette à la poubelle. Devant elle, un groupe de jeunes jouent au volley, crient. Une bande de petits garçons a recouvert de sable l'un d'entre eux. Celui ci joue à présent le mort. Ça fait sourire légèrement Sarah.

13. Salon chez Sarah et Elias/ Intérieur nuit

Sarah rentre dans l'appartement. Son père est dans le salon, il regarde une émission de télévision. Elle ne voit que le haut de sa tête. Elle ouvre le frigo. Il n'y a pas grand chose. Elle prends une bouteille de lait, boit et referme le frigo. Elle baisse les yeux, honteuse.

SARAH (*l'appelant doucement*)

Papa...

ELIAS (*off, en arabe*)

Allez dégage

Va t'amuser avec tes copains

14. Salle de bain/ Intérieur fin jour

Sarah est face à sa glace. Elle se détache lentement les cheveux. Elle met une robe assez longue, un peu trop grande pour elle, couleur rouge et jaune. Puis elle se met des créoles en toc. Elle a laissé son côté garçonne et ressemble plus à une jeune femme maintenant. Mais elle a une mine triste et les yeux embués.

15. Salon appartement Elias et Sarah/ Intérieur fin de jour

En sortant, elle se retourne et regarde tristement son père comme pour lui dire quelque chose. En off, on entend qu'il regarde les informations sur la région. Elle ferme la porte. Sitôt qu'elle l'a refermée, son père se passe la main sur le visage. Il est triste et inquiet.

16. Rue devant une allée de pavillons/ Extérieur nuit

Baptiste attend Sarah en scooter dans une allée de pavillons plutôt bourgeois. Elle court le regard un peu perdu, comme dans une course aveugle. Quand elle arrive à sa hauteur elle ralentit. Elle a le visage triste.

BAPTISTE (*un peu fort pendant qu'elle arrive vers lui, faussement candide*)

C'est là que t'habites ?

SARAH (*se cachant légèrement le visage, pressée*)

Oui...non...enfin mes cousins
Désolé pour le retard...

BAPTISTE

T'as les yeux rouges...

SARAH (*en souriant*)

C'est le sel de la mer ça me chatouille

Il la regarde et la dévisage à présent avec désir. Elle est gênée, ses yeux un peu rougis la grattent. Elle se frotte un peu les yeux, par pudeur, et comme pour échapper un moment à son regard. Il lui tend un casque. Elle le met, puis elle s'assoit derrière lui. Il démarre.

17. Route des plages/ Extérieur Nuit

Baptiste et Sarah sont en scooter sur la route de la plage. Baptiste accélère. Sarah hésite puis pendant le trajet met ses mains sur les hanches de Baptiste un peu maladroitement. Elle sourit et se serre davantage contre lui. Elle regarde sa nuque. Dans le rétroviseur, la route illuminée des plages à présent désertes défile, les magasins à touristes qui commencent à fermer, la houle blanche au creux de l'océan.

18. Grande Villa/ Intérieur-Extérieur Nuit

Ils arrivent en scooter face à une grande villa avec piscine où une foule de gens dansent sur une musique électro pop et mélancolique. Baptiste, heureux, prend la main de Sarah. Il l'entraîne sur la piste de danse. Sarah est un peu mal à l'aise. Du rouge, du bleu éclairent des visages dans la pénombre. Au stroboscope de couleurs, des fragments de corps. Sarah regarde la nuque des garçons, les jambes des filles qui se balancent et s'emmêlent au rythme de la musique. La joie, le rire, la fête sur les visages. Elle a la tête qui tourne un peu. Elle commence à danser avec Baptiste. Elle sourit légèrement. Elle commence à s'oublier un peu aussi. Elle balance ses pieds, puis ses hanches doucement. Elle se laisse lentement entraîner dans la danse. Il lui sourit, il est visiblement très heureux d'être là, près d'elle.

19. Terrasse de la Villa/ Intérieur Nuit

Sarah sort dehors accompagnée de Baptiste, le visage un peu en sueur. Près de la piscine et face à elle il y a Etienne et Manu. Elle détourne leurs regards et se retourne comme pour se cacher. Etienne vient vers elle.

ETIENNE

Salut...

Sarah se retourne vers Etienne, froide et impassible. Baptiste ne semble pas les connaître.

BAPTISTE (*à Sarah*)

Tu les connais ?

SARAH

Non

ETIENNE (*à Baptiste*)

Si on s'est vu cet aprèm

BAPTISTE (*à Sarah , déçu*)

Ah bon...

Je croyais que t'avais des trucs à faire...

ETIENNE

Ben non c'est la petite vendeuse de beignets

SARAH (*énervée*)

Vas y je sais pas qui c'est ta vendeuse de beignets

ETIENNE

Mais si je t'ai acheté trois beignets cette aprèm

SARAH

Je t'ai dit : Non

ETIENNE

Je vois pas où est le problème

SARAH

Si je te dis que non c'est que c'est non

ETIENNE

Pourquoi tu mens ?

SARAH

Tu me cherches

ETIENNE

T'as honte ?

Sarah se rue vers Etienne et le tape au visage. Etienne lui rend son coup et la pousse. Baptiste pousse à son tour Etienne. Etienne se retrouve au sol. Autour, les gens regardent Sarah puis Etienne. Les acteurs d'une violence presque animale. Sarah se retourne et part. Baptiste lui court après et l'immobilise en la prenant par le bras.

SARAH

Lâche moi...

Baptiste l'interroge du regard, comme si il attendait une réponse. Un temps

SARAH

On est pas pareils

BAPTISTE

ça j'avais remarqué

SARAH (*d'un ton las*)

Je veux rentrer

BAPTISTE

Je te raccompagne ?

SARAH

Non...

BAPTISTE

On se voit demain ?

SARAH

Je sais pas...

BAPTISTE

Purée t'as l'air compliquée comme fille

SARAH

Non pas du tout

BAPTISTE

Tu vas me dire que t'es simple alors

SARAH

Non plus

BAPTISTE

T'aimes bien dire non en tout cas

SARAH

Oui

Sarah sourit légèrement. Baptiste se rapproche d'elle, prend son bras par la main.

BAPTISTE (*essayant de la faire sourire*)

Fais pas cette tête c'est les vacances

SARAH (*songeuse*)

Oui...Les vacances....

Le regard de Sarah glisse soudain, triste. Il lui sourit et doucement l'embrasse dans le cou. Elle ferme délicatement ses yeux et respire un peu, comme submergée par une petite émotion. Puis il remonte et lui passe la main derrière le cou. Il va pour l'embrasser. Elle le regarde faire, remonter tranquillement, elle se laisse embrasser sans vraiment réagir, puis l'embrasse vraiment.

SARAH

Je dois y aller...

BAPTISTE

Demain, foot ?

SARAH

Peut être...

Et elle s'en va.

17. Bord de mer/ Extérieur nuit

Sarah marche le long des plages abandonnées, désertes. Elle enlève ses créoles. La lune au loin éclaire la mer. Le ressac est clair, doux.

18. Salon chez Elias et Sarah/ Intérieur Nuit

Sarah est à moitié assommée. Elle fait du bruit quand elle rentre. Elias est à moitié endormi sur le canapé, la télé allumée, il se réveille, regarde sa fille. Sarah ne dit rien. Ils se regardent tous les deux, en silence. Il se lève et lui prend le visage par la main un peu violemment.

ELIAS

Qu'est ce que t'es allée encore foutre ?
Tu rentres à cette heure ci ?

SARAH (*se dégageant de la main de son père*)

Mais c'est bon
Y'a rien...

ELIAS

T'as vu ta tête?

SARAH

Et la tienne ?

Il la regarde, les yeux remplis de colère et lève un peu la main. Puis il la baisse, la regarde presque en colère de son propre geste.

ELIAS

Tu bouges pas

Il part chercher une trousse à pharmacie. Il revient et commence par examiner la blessure de sa fille. Il lui passe du mercurochrome et un coton sur le visage, délicatement. Sarah a un peu mal, elle grimace légèrement et ferme les yeux.

SARAH

J'suis désolé

Elle rouvre les yeux, reste debout et regarde son père la soigner.

ELIAS

Laisse moi faire,
Touche pas ça va s'infecter
(Silence)

SARAH

C'est bon y'a rien...
Tu sais c'est pas ce que tu crois

ELIAS

Une histoire de cœur ?

SARAH (*surprise*)

Oui

ELIAS

Il t'a pas défendu

SARAH

C'est moi qui ai frappé...

Elle baisse les yeux, comme d'un coup un peu mal à l'aise de sa révélation. Elias regarde sa fille longuement. Puis il souffle sur sa blessure, comme pour finir le soin.

Ils se regardent. Elle se rapproche de lui, met sa tête contre son épaule et le serre un peu violemment.

SARAH

On va trouver un boulot...
Y'a plein de trucs avec les touristes...

ELIAS (*l'interrompant*)

On parlera de ça plus tard...

Elias ne dit plus rien, comme un peu inquiet d'un coup. Il lui sourit doucement. Il lui passe la main dans les cheveux.

ELIAS (*doux*)

Faut que tu prennes soin de tes cheveux ils sont tout secs...

Sarah sourit à son tour. Elle a les yeux embués.

ELIAS

T'as mangé? Tu veux manger un truc?

SARAH

Non

ELIAS

Y'a encore des raviolis
Si tu veux...

SARAH

Oui...

Elias se dégage des bras de sa fille, l'embrasse sur le front. Sarah laisse échapper une petite larme. Elias va s'allonger près de la télévision. Il se rallonge sur le clic clac déplié. Une émission sur les lions passe. Des lions en ralenti dans la savane verte.

EMISSION TV

Puissant et élégant, le lion est un animal à la nonchalance d'un seigneur de la savane. Ce grand prédateur de près de 250 kg règne sur son territoire sans partage...

Sarah ramène une assiette de raviolis devant la télé. Elle s'assoie sur un des deux bords du clic clac, juste à côté d'Elias. Puis elle regarde le visage de son père et elle allonge doucement sa tête près de lui en fermant les yeux. Elle se recroqueville près de son épaule. Elias met la main dans ses cheveux. Sarah ferme les yeux. Leurs deux visages à moitié endormis, tuméfiés, l'un contre l'autre regardent la télé.